

FICHE TECHNIQUE

Association Le Rêve et l'âme agit

Spectacles Cie Sens en Eveil

1. PARKING ET ACCES :

Nous voyageons avec une voiture avec ou sans remorque, merci de prévoir un emplacement sécurisé le plus proche possible de l'accès à la scène.

Merci de nous indiquer lors de la signature du contrat si l'accès au lieu est difficile : barrières, parking impossible, escaliers, ascenseur,...

2. SCENE :

- La structure scénique devra être stable et conforme aux normes de sécurité en vigueur.

- La **surface idéale est de 8 mètres de large sur 4 mètres de profondeur.**

➤ spectacles « Magie à la ferme » et « Le Zoo des tout-petits » l'espace scénique minimum est de 4m (large) x 4m (profondeur).

➤ Autres spectacles : espace scénique minimum 6m (largeur) x 4m (profondeur)

- Hauteur sous plafond minimale = **2m20** (hauteur du décor). En cas de scène, la hauteur minimale est à calculer à partir du niveau de la scène.

- Prévoir au minimum **3 alimentations électriques** de 16A / 220 volts.

- Si la scène est surélevée de plus de 40 cm merci de **prévoir des marches en devant de scène.**

- Si vous êtes dans l'incapacité de mettre une scène à disposition, le spectacle peut s'adapter à ces conditions de production dites « à même le sol » sans conséquence sur la qualité de la prestation. Il suffit de le préciser lors de la signature du contrat.

3. ECLAIRAGE :

Pour une ambiance plus théâtrale, une configuration simple de type salle de spectacle est recommandée (plein feu chaud, plein feu froid, une découpe centrale et 2 contres).

Nous pouvons fournir nos propres éclairages, c'est une **option**, à définir avant la signature du contrat.

* Suivant le lieu, la disposition, la proximité du public, ou encore pour des raisons de sécurité, les éclairages peuvent ne pas être installés.

Pour le bon déroulement des spectacles la luminosité nécessaire dans la salle varie en fonction du spectacle.

Le noir est nécessaire pour les spectacles suivants : « La Forêt magique », « Le grenier magique de Lili » et « Eco Logis ». Merci de signaler si cela n'est pas possible.

Pour les autres spectacles le noir dans la salle n'est pas indispensable.

4. SIEGES :

Le public doit être assis proche de la scène. Une distance de 2m est idéale pour le premier rang (distance à définir en fonction de la hauteur de la scène)

5. PREPARATION :

Un accès à la scène de 2 heures avant l'arrivée du public est recommandé pour permettre aux artistes de s'installer et de se préparer.

6. VESTIAIRE :

Si possible, merci de prévoir une pièce à la disposition des artistes, pouvant être fermée à clé et contenant une table, deux chaises et deux bouteilles d'eau. Le café est très apprécié.

7. IMAGE :

Il est important d'informer le public qu'il est formellement interdit de filmer ou d'enregistrer le spectacle par quelque moyen que ce soit. De même, des photographies ne pourront être prises qu'après accord préalable des artistes.

Compagnie Sens en Eveil

Sébastien Delsaut, Comédien Tél : 06 03 46 87 75 ou **Nicolas Goubet** comédien : 06 26 47 03 40

Contact@senseneveil.com ou vanessa.delsaut@senseneveil.com